

T O M A S S O

□

Paduan (c. 1520 - 1525)

Pacing Bull figure from the 'Rape of Europa' group

This exciting acquisition allowed Tomasso and the Kunsthistorisches Museum in Vienna to reunite the figure of the Bull with that of Europa.

Literature:

H. Zimmermann, 'Inventare, Acten und Regesten aus der Schatzkammer des Allerh.chsten

Kaiserhauses', *Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses*, X, 1889, CCLII–CCCXXIV

W. Boeheim, 'Inventar des Nachlasses Erzherzog Ferdinands II von Tirol in

Ruhelust, Innsbruck und Ambras, vom 30 Mai 1596', *Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses*, VII/2, 1888, CCXXVI–CCCXII

W. Bode (J. Draper ed.), *The Italian Bronze Statuettes of the Renaissance*, New York, 1980, pl. CXV, p. 98

W. Seipel, *Additionen: Neuerwerbungen*

des Kunsthistorischen Museums 1990–2008, Vienna, 2008, pp. 66–68

C. Kryza-Gersch, in S. Haag, ed., *All'Antica. Götter & Helden auf Schloss Ambras*, exh. cat., Innsbruck, 2011, p. 107