TOMASSO

Giulio del Moro (1555 - 1616)

Cristo Benedicente

Bronze, with rich, dark brown patina and extensive traces of lacquer 47 cm (18 ½ in.) high

Private Collection, Europe

Literature:
Related Literature

A. Bacchi, *La Scultura a Venezia da Sansovino a Canova*, Milan, 2000, pp. 730-31

P. Cannata, *Museo Nazionale del Palazzo di Venezia. Sculture in bronzo*, Rome, 2011, pp.113-14