# TOMASSO



**Cav. Emanuele Caroni (1826 - after 1895)**

L'Amour Vainqueur de la Force (The Triumph of Love over Strength)

1867
Marble
107 x 94 x 66 cm (42 $^{1}/_{8}$ x 37 x 26 inches)
Signed: 'E. CARONI F. 1867'

**Literature:**

*L'Exposition Universelle de 1867 illustrée*, vol. I, Paris, 1868, p. 228 "Amour vainqueur de la Force"

*The Art Journal*, 'International Exhibition. Sculpture', vol. X, no. 33, 1871, p. 268 "Love conquering Strength"

B. Soster, *Dei Principi tradizionali delle arti figurative e dei falsi criteri d'oggidì intorno alle arti medesime*, Milan, 1873, p. 255 "l'Amore che vince la forza d'un Leone"

A. de Gubernatis, *Dizionario degli artisti italiani viventi, pittori, scultori e architetti*, Florence, 1885, p. 103, "Amore che doma la forza"

A. de Gubernatis, *Piccolo Dizionario dei contemporanei italiani*, Rome, 1895, p. 196, "Amore che doma la forza"

C. Brun, *Schweizerisches Künstler-Lexikon*, vol. I, Frauenfeld, 1905, pp. 273-274 "Der Liebesgott, die rohe Kraft besiegend"

U. Thieme and F. Becker eds, *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart*, vol. VI, Leipzig, 1912, p. 30 "Liebe bändigt die Gewalt"

J.F. McDermott, *The Russian Journal and other selections from the works of Lewis Carroll*, New York, 1935, p. 119 "Caroni, of Florence, whose works struck me as exceptionally beautiful: they are called 'L'Amour vainquer de la Force' (…)"