TOMASSO

Roman (c. 50 B.C. - c. 50 A.D.)

Head of a Man, known as "Cato"

1st century B.C. - 1st century A.D.
Parian marble

Literature:

B. Cavaceppi, *Raccolta d'antiche statue, busti, teste cognite ed altre sculture antiche scelte restaurate da Bartolomeo Cavaceppi scultore Romano*, II, Rome, 1769, plate 15

A. Rode, *Wegweiser durch die Sehenswürdigkeiten in und um Dessau*, II, Dessau, 1796, p. 13 ("ein ganz vorzüglich schöner Kopf des M. Cato, der sich zu Utica entleibte; antik")

J. Bernoulli, *Römische Ikonographie*, I, Stuttgart, 1882, p. 186 ("ohne ersichtlichen Grund auf Cato bezogen")

I. Pfeifer in T. Weiss ed., *Von der Schönheit weissen Marmors, Ausstellungskatalog Wörlitz*, 1999, p. 116f., no. 13

I. Pfeifer, "Bartolomeo Cavaceppis Cato - Original oder Fälschung", *Zwischen Original und Fälschung*, Stendal, 2006, pp. 57-58 ("[...] steht nun zweifelsfrei fest, dass es sich bei der Büste tatsächlich um eine antike Porträtbüste handelt, [...]")